

# GIANLUCA GLORIA

## DATI PERSONALI



## FORMAZIONE PROFESSIONALE

Sett. 2023 – Dic. 2023

WORKSHOP WRITER'S ROOM, corso avanzato di alta specializzazione in sceneggiatura organizzato da ANICA ACADEMY

Nov. 2022

WRITERS' WORKSHOP with Barbara Nance organizzato da NETFLIX

Ott. 2021 – Mar. 2022

CORSO TRAINING AUTORI organizzato da LUX VIDE e UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Mag. 2019 – Ott. 2019

TERZO MASTER DI SCRITTURA SERIALE DI FICTION organizzato da RAI FICTION e ASSOCIAZIONE PRODUTTORI TELEVISIVI (APT)

Nov. 2015 – Lug. 2018

CIVICA SCUOLA DI CINEMA LUCHINO VISCONTI – Corso triennale di Cinema, Televisione e New Media – Voto di diploma: 110/110

Set. 2011 – Set. 2014

UNIVERSITÀ COMMERCIALE L. BOCCONI (Laurea Triennale in Economia Aziendale e Management), Voto di Laurea: 104/110

LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI di Trieste – Maturità classica, Voto: 100/100

## ESPERIENZE LAVORATIVE

CIVICA SCUOLA DI CINEMA L. VISCONTI

*Docente* del corso “Dalla sceneggiatura all'inquadratura” - Summer School 2024

PICOMEDIA/NETFLIX

*Coautore del soggetto di serie, dei soggetti di puntata e sceneggiatore di un episodio* della serie TV “*Adorazione*”, prodotta da Picomedia e Netflix, in uscita nel 2024 – 2023

#### OFFICINE/IED

Coautore del soggetto e regista del cortometraggio *“Tracce perdute”*, tra i 16 cortometraggi in selezione ufficiale ai **Nastri d'argento 2023** - 2022

#### LUX VIDE/MEDIASET

Autore di un soggetto di puntata della serie TV *“Viola come il mare 2”*, prodotta da Lux Vide e Mediaset- 2023

#### BRAND CROSS

Sceneggiatore del film *“I signori della boxe”* – 2023

#### CATTLEYA/RAI FICTION

Coautore del pitch della serie TV *“Nero a metà - IV stagione”*, prodotta da Cattleya e Rai Fiction - 2022

#### LUX VIDE/RAI FICTION

Autore di un soggetto di puntata della serie TV *“Che Dio Ci Aiuti 7”*, prodotta da Lux Vide e Rai Fiction - 2021

#### INDIANA PRODUCTION/RAI FICTION

Coautore del soggetto della II stagione della serie TV *“Vostro onore”*, prodotta da Indiana Production e Rai Fiction – 2021/2022

#### INDIANA PRODUCTION/RAI FICTION

Coautore dei soggetti di puntata e sceneggiatore di un episodio della serie TV *“Vostro onore”*, prodotta da Indiana Production e Rai Fiction, andata in onda su Rai 1; candidato ai Nastri D'argento 2022 per la miglior serie crime – 2019/2021

#### A-LAB

Coautore del concept della serie TV kids *“U.R.C.A.”*, sviluppato al **Torino Film Lab Next 2021** – 2021

#### FINZIONI CINEMATOGRAFICHE

Sceneggiatore del film *“Nebraska”* – 2021

Sceneggiatore e regista di II unità del cortometraggio *“Gli ultimi della terra”*. Vincitore del premio Rossellini 2021 per la miglior sceneggiatura - 2021

Aiuto regia della seconda unità e Primo assistente alla regia del film *“Aquile randagie”* di G. Aureli - 2018

#### PILGRIM FILM

Sceneggiatore e regista del cortometraggio *“Naufraghi”*. Finalista, tra gli altri, al K3 Film Festival 2019, all'8 International Silk Road Film Awards, e a molti altri Festival nazionali e internazionali - 2019

Sceneggiatore del documentario *“Water Safety Plan”* - 2019

#### STAEDTLER

Sceneggiatore del cortometraggio branded content *“Legame”*. Finalista a Cortinametraggio 2018 - 2017

CARITAS FONDAZIONE AMBROSIANA

*Copywriter e regista* dello spot **“Sangue su tela”**. Vincitore del secondo premio del contest “Insieme fino in fondo” indetto da Zoopa per Caritas Fondazione Ambrosiana – 2017

Durante e dopo la Scuola di Cinema, dal 2015 al 2020, matura esperienze come **Aiuto regia** e **Primo assistente alla regia** sui set di serie tv, film e spot. Tra i set principali si ricordano quelli di Checco Zalone, Matteo Oleotto, Gianni Aureli, Samen, Bellone & Consonni, Marco Prestini, Nicola Martini, Tommaso Pitta.

L'originale sottoscritto è  
depositato presso gli Uffici  
dell'Ente

*Le informazioni contenute nel presente Curriculum sono rese sotto la personale responsabilità del sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole della responsabilità penale prevista dall'art. 76 del medesimo D.P.R., per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci*